

96. Ünnepi Könyvhét és 24. Gyermekkönyvnapok

alkalmából a Szegedi Tudományegyetem aktivitásai

2025. június 10. és 2025. június 17. között,

az SZTE Nemzetközi és Közkapcsolati Igazgatóság, az SZTE Klebelsberg Könyvtár és Levéltár, az SZTE BTK Kulturális Örökség, a Humán Információtudományi Tanszék valamint az SZTE BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tanszék szervezésében

„Az SZTE utcára viszi a tudományt”

A Szegedi Tudományegyetem (SZTE) kiemelt felelősséget érez az iránt, hogy aktív szerepet vállaljon a régió társadalmi, kulturális fejlődésének, életének formálásában. Az intézmény kiemelten kezeli a környezetért felelős „zöld” funkciót, a tudománynépszerűsítést, szemléletformálást, ismeretterjesztést az egyetem falain belül és kívül is. Ennek jegyében vállal szerepet évek óta az Ünnepi Könyvhét szegedi rendezvénysorozatának szervezésében, kiemelve egy-egy témakört, célcsoportot.

A SZTE kiemelkedő szerepet vállal a klímaváltozás kutatásában és kezelésében, számos interdiszciplináris projektet és kezdeményezést indítva. Így ebben az évben a könyvhétre szervezett programok tekintetében is igyekszik felhívni a figyelmet az egyik legégetőbb problémára, amellyel ma az emberiségnek meg kell küzdenie. Az egyetem színpadi beszélgetést és rendhagyó órát is szervez a klímaváltozás témájában, megszólítva azokat a gyerekeket, fiatalokat, akiknek már a jelenüket jelentik ezek a problémák.

A Magyar Tudományos Akadémia alapításának 200. évfordulója kapcsán a nagyszínpadon egy szegedi akadémikus közreműködésével olyan aktuális és mindenkit érintő kérdés kerül terítékre, mint az álhírek és áltudományos nézetek felismerésének módjai.

Az SZTE BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tanszékének munkatársaival karöltve idén több „olaszos” programmal készül az egyetem, és olyan témákat járnak körül az előadók segítségével, melyek olaszos érintettséggel nem rendelkező, laikusok számára is érdekesek lehetnek. Így női figurák megjelenítése az irodalomban, biblioterepiás lehetőségek, Ferrante-fever vagy az állatszimbolika az európai kultúrtörténetben.

Az ifjúság és a jövő egyetemista generációinak megszólítása érdekében több iskolában tart rendhagyó irodalomórát vagy workshopot, természetesen egy-egy volt SZTE-s szerző közreműködésével.

Az SZTE Dugonics téri sátránál péntek délutántól vasárnap estig várják a kisebb-nagyobb gyerekeket és családokat fenntarthatósággal, környezetvédelemmel kapcsolatos foglalkozásokkal, színezővel, feladatlapokkal. A JATE Klubban – melyet idén új helyszínként kapcsol be az egyetem az Ünnepi Könyvhétbe – különleges kísérőprogramokat kínál az SZTE, egyebek mellett szegedi illusztrátor által vezetett akvarell-workshoppal vagy könyv élfestő foglalkozással várják a kreatív olvasókat, mely programokat az SZTE Családbarát Egyetem és az SZTE Alma Mater támogatásával valósítanak meg.

Programok június 10-17. között:

2025. június 10. kedd

16:00 - 17:30 – Szent-Györgyi Albert AGÓRA, American Corner

Tudományos kávéház

Internetes zaklatás – az ifjúsági irodalom és a tudomány szemszögéből

Beszélgetés Kalapos Éva Veronika íróval, újságíróval, műfordítóval és prof. Dr. Sándor Klára nyelvessel, kultúrtörténésszel, az SZTE IKIKK Digitális Társadalom Kompetenciaközpont vezetőjével. Moderál: Bencsik Orsolya író, az SZTE BTK Kulturális Örökség és Humán Információtudományi Tanszék adjunktusa. A beszélgetés kiindulópontja Kalapos Éva *Massza* ímű ifjúsági regénye (Bp., Menő Könyvek, 2016).

Szervező: SZTE IKIKK, SZTE Kulturális Örökség és Humán Információtudományi Tanszék, American Corner

2025. június 11. szerda

16:00 – SZTE Klebelsberg Könyvtár és Levéltár, Aud.Min.

Ifj. Szállási Árpád – Tasiné Csúcs Ildikó: *Kapszaicin: egy „csípős” orvosság története* (Goodwill Pharma Nyrt., Szeged, 2024) című kötetének bemutatója

A harmadik szegedi kötődésű, Nobel-díjas kutatáshoz kapcsolódóan Csupor Dezső egyetemi tanár (SZTE Gyógyszerésztudományi Kar, Klinikai Gyógyszerészeti Intézet vezetője) beszélget a szerzőkkel a *Kapszaicin: egy „csípős” orvosság története* című könyvről. A könyv első szerzője ifj. Szállási Árpád egyetemi tanár (SOTE, Patológiai és Kísérleti Rákkutató Intézet), aki a 2021-es Nobel-díjjal elismert receptorcsalád névadója. Másodszerzője Tasiné Csúcs Ildikó PhD (SZTE Klebelsberg Könyvtár és Levéltár), Szent-Györgyi Albert életművének kutatója. A beszélgetésben részt vesz továbbá Jancsó Gábor (SZTE professzor emeritus), Pintér Erika egyetemi tanár, intézetigazgató (PTE ÁOK Farmakológiai és Farmakoterápiai Intézet) Helyes Zsuzsanna egyetemi tanár, akadémikus (PTE ÁOK Farmakológiai és Farmakoterápiai Intézet) a tématerület vezető kutatói. A beszélgetés középpontjában a szegedi paprika, a kapszaicinnal kapcsolatos kutatások és egy Nobel-díj kulisszatitkai állnak.

Részletek: <https://akjournals.com/view/journals/650/166/7/article-p280.xml>

2025. június 12. csütörtök

16:00 – SZTE Klebelsberg Könyvtár és Levéltár, Aud.Min.

Laczó Sándor – Daróczy Enikő (szerk.): *Lábjegyzetek Platónhoz: A félelem*

(Magyar Filozófiai Társaság - Pro Philosophia Szegediensi Alapítvány - Státus Kiadó, Szeged, 2025. 458. oldal).

A félelem morális diskurzusaink egyik legalapvetőbb fogalma, az emberi létezés mód egyik legkülönösebb sajátossága. Személyiségünk és közösségeink kiiktathatatlan jelensége és egyben szervezőelve. Legyen bár bénító és korlátozó vagy inspiráló, jelenléte lenyomatot hagy a személyiségen. Mint az emberi integritást érintő, válaszreakcióra ösztönző állapot az egyén és a közösség létezésének fontos, sok esetben kizárólagos meghatározója. A félelem egy olyan alapvető emóció, amely az embert fenyegető vélt vagy valós veszélyre reagál. Alapvetően befolyásolja az ember viselkedését, értékrendjét, gondolkodásmódját, biztonságérzetét és

érzelmi állapotát, illetve egy adott helyzetre vonatkozó reakcióját. A könyv bemutatóján a kötet szerkesztői és szerzői beszélgetnek a félelem problémájáról.

16:30 - SZTE Klebelsberg Könyvtár és Levéltár, Aud.Min.

Dr. Szilassi Péter: Varázslatos Etiópia, utazás geográfus szemmel

Etiópia megigéz és elvarázsol, miközben nagyon mélyen elgondolkodtat. Ez a lenyűgözően szép, végtelenig szélsőséges ország a szerzőt is örökre rabul ejtette. Ezt a varázslatot szeretné megosztani, az „Ami a bulvárhírekből kimaradt... Etiópia geográfus szemmel” című könyve második, bővített kiadásában az olvasókkal. Etiópia sokszínű világ, egyben a végtelen, az ellentétek földje. Egyszerre van itt jelen a középkor: vezetékes ivóvíz és áramot nélkülöző, falvak, ahol milliók még mindig egy légtérben élnek jószágaikkal, és a 21. század: a szalmatetőjű házaik oldalában már napelemmel töltik fel mobiltelefonjaikat.

Tartsanak a szerzővel egy rendhagyó, utazási élményekkel, és sok-sok képpel, videóval teletűzdelt látványos könyvbemutatóra!

17:00 – JATE Klub

Könyv élfestő workshop az SZTE Alma Materrel

Egy különleges, kreatív workshopon vehetnek részt az érdeklődők, amelynek középpontjában az **éldekorált könyvek** készítése áll. A másfél órás foglalkozást Huszta-Vincze Roxana és Kovács Rebeka vezeti, akik minden szükséges eszközt biztosítanak a résztvevők számára. A workshop során a könyvek széleit egyedi művészi technikákkal díszíthetik a résztvevők, legyen szó antikvár vagy új kiadványról. A cél, hogy a könyvek ne csak tartalmukkal, hanem megjelenésükkel is lenyűgözzék tulajdonosaikat, és valódi díszek lehessenek a könyvespolcoknak. Milyen technikákkal alakíthatók át a könyvek műalkotássá? Hogyan kapcsolódik ez a könyvkötészet és a restaurálás hagyományaihoz? A workshopon mindenki szabadon kibontakoztathatja kreativitását, miközben betekintést nyer ebbe az egyedi művészeti ágba. A férőhelyek száma korlátozott.

Regisztrálni itt lehet: <https://uniszegedalumni.com/events/2130>

2025. június 13. péntek

10:15 – Dugonics tér, nagyszínpad

Rendhagyó magyaróra: Klímaváltozás 2050 – Ifjúsági irodalom és disztópia

Meghívottak: Rojik Tamás, a Szárazság (2020, Pagony Kiadó) című ifjúsági disztópia írója és Hódosy Annamária, a Klímaszörnyek. Ökokritika és populáris film 2. (2024, Tiszatáj Alapítvány) című könyv szerzője. Moderátor: Bálint Zsófia PhD hallgató (SZTE)

Szervező: SZTE NKI

Rojik Tamás 1988-ban született, Kecskeméten. Az SZTE alapképzése után az ELTE mesterképzésén szerzett magyartanár-történelemtanár diplomát. 2021-ben a HUBBY shortlistjén szerepelt az év ifjúsági írója kategóriában. A Szárazság című ifjúsági regénye a klímaváltozás okozta fenyegetésekre, a kamaszkori beilleszkedés és útkeresés nehézségeire fókuszál, de megjelenik benne a társadalmi különbségek okozta feszültségek problémaköre is. A regény a 2050-es években játszódik Magyarországon, a bekövetkezett klímakatasztrófa után. Daninak és Anikónak egyszerre kell megküzdenie a mindennapokat szabályozó hatalommal és az országot sújtó vízhiány veszélyeivel.

Hódosy Annamária irodalomtudomány szakon végzett a Szegedi Tudományegyetemen, ahol jelenleg a Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tanszéken oktat. Fő kutatási területe a nemiség,

a természet és a retorika viszonya az irodalomban és a populáris filmben. Jó ideje ökokritikai és ökofeminista szempontú műelemzéssel foglalkozik. Biomozi. Ökokritika és populáris film című könyve 2018-ban, ennek folytatása Klímaszörnyek címmel 2023-ban jelent meg. Számos tanulmánya található a deKON Könyvekben az Ictus/JATE Irodalomelméleti Csoport gondozásában, a Literatura és a Tiszatáj folyóiratokban és az Apertura, Film-Vizualitás-Elmélet e-folyóiratban.

Bálint Zsófia az SZTE BTK PhD hallgatója, hébe-hóba blogger, olvasóköri vezető, illetve lelkes gyerek- ifjúságirodalom, bábszínház, fantasy és még sok minden más rajongója. Kutatási területe a traumaábrázolás a kortárs magyar bábszínházban. Mindig is szeretett olvasni, a Jövő olvasóköreinek (ahol természetvédelmi, öko és klímakatasztrófához kapcsolódó kötetekkel, témákkal foglalkoznak) vezetése pedig az utóbbi egy évben az egyik kedvenc tevékenységévé vált.

16:00 – SZTE sátor

Rojk Tamás dedikál

16:40-17:00 – Dugonics tér, nagyszínpad

Az álhírek nyelvészeti azonosítása

Prof. Dr. Németh T. Enikő akadémikust (SZTE Általános Nyelvészeti Tanszék, tanszékvezető egyetemi tanár), a szegedi Dugonics Társaság alelnökét (a tudós és nyelvújító Dugonics András szobra közelében) a tudományos stílusról és publikációkról, az ismeretterjesztés nyelvi nehézségeiről; illetve az álhírek, áltudományos nézetek nyelvészeti azonosítási lehetőségeiről Újszászi Ilona (SZTE NKI, senior kommunikációs szakértő) kérdezi.

17:00-18:30 – JATE Klub

Irodalomterápia festményekkel: egy felkavaró lélektani regény mélységei. Beszélgetés Anna Banti Artemisia könyvéről

Vendégek: Csákvári Lilla irodalomterapeuta, Ocsovai Dóra a Labirintus Kiadó alapítója, Vigh Éva irodalomtörténész; moderátor: Dávid Kinga

Szervező: SZTE NKI, SZTE BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tanszék

Csákvári Lili (1988, Budapest), magyar- és olasztanár, irodalomterapeuta, az SZTE Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskola hallgatója. Fő kutatási területei a kortárs olasz női irodalom, a női traumairodalom, ezek biblioterápiás foglalkozásokon történő felhasználása, valamint a biblioterápia irodalomelméleti és kognitív poétikai vonatkozásai. Eddigi kutatási eredményeit olasz, magyar és angol nyelvű tanulmányokban publikálta, valamint több nemzetközi konferencia előadója volt. Biblioterápiás csoportokkal itthon és Olaszországban egyaránt dolgozott.

Ocsovai Dóra irodalmár és tervező, szenvedélye a művészet és a lélektan. 2021-ben alapította a Labirintus Kiadót. A mikrokiadó a művészet, pszichológia és szépirodalom kereszttetszeteivel foglalkozik. Mottója: "Olyan könyveket adunk ki, amelyek utat mutatnak lelkünk labirintusában."

Vigh Éva a SZTE Olasz Tanszékén az olasz irodalom professzor emeritája. Kutatási területe a régi olasz irodalom és művelődéstörténet a középkortól a barokkig, különös tekintettel az udvari irodalomra, a fiziognómia történetére, és a művészetekben és irodalomban a jellemek fiziognómiai szempontú elemzésére. Foglalkozik továbbá az állatszimbolika kérdésével. Könyvei, könyv- és folyóirat szerkesztései, tanulmányai olasz, magyar és angol nyelven jelentek meg. A régi olasz irodalom számos szerzőjének magyar fordítója is. Az Animalia

Kutatóközpont alapítója, a SZTE Antikvitás és Reneszánsz: Források és Recepció Kutatóközpont vezetője, valamint a Giovan Battista Della Porta Nemzetközi Kutatóközpont (Nápoly-Sorrento) alelnöke. Állatszimbolikával kapcsolatos legutóbbi könyvei: *Állatszimbolika a közép- és újkor olasz irodalmában* (2018), *Állatszimbólumtár* (szerk. 2019). **Dávid Kinga** a Szegedi Tudományegyetem Olasz Nyelvi és Irodalmi Tanszékének adjunktusa, irodalomtörténész, az Olasz Irodalom és Kultúra Doktori Program vezetője. Főbb kutatási területe a modern és kortárs olasz irodalom - különös tekintettel Luigi Pirandello életművére és néhány más kiemelkedő szerzői életpályára (Svevo, Pavese, Carlo Levi és mások) -, valamint az olasz női irodalom, kiemelt figyelemmel a 20. századi és kortárs női szerzőkre.

18:00 – ZUG Színház és Művészeti Tethely

TALÁLKOZÁSOK: kortárs irodalom, film, zene és performansz, audiovizuális irodalmi est és beszélgetés.

Meghatározó emberek, tájak, filmek, zene. Szövegek, amelyek nem mennek ki a fejünkből. Illatok, ízek. Fodrozódnak a tudat felszínén és alatta. Ezt a fodrozódást idézi meg a Homo Ludens Project audiovizuális irodalmi estje négy meghívott kortárs író versein és kisprózáin keresztül. Szövegek találkozása filmmel, zenével és performansszal. Beszélgetés írói pályakezdésről, mitől jó vagy éppen nehézkes negyven éves kor felett elindulni ezen a pályán. Az esemény ingyenes, de regisztrációhoz kötött.

Regisztrációs link: <https://www.tixa.hu/talalkozasok-konyvhet-zug-20250613>

Alkotók:

Benkő Imola Orsolya - író, költő, rendező, tanár, a Homo Ludens Project művészeti vezetője. 2020 óta publikál. A Magyar PEN Club tagja. Első regényén dolgozik.

Magyar Dániel - író, költő, műszaki menedzser és közgazdász. Innovációval foglalkozik.

Süveg Szilvia - író, tanár, színházi szakember, 2021 óta publikál. Múzeumban dolgozik.

Szarvas Ferenc - író, 2022-ben első publikációjával elnyerte PesText írópályázatának szakmai díját. A Tarack (2024.) és a Földidő (2025.) című prózakötetek társszerzője.

Nahóczky Viktor: zene, látvány, vágás

Szilágyi Szabolcs: film, performansz, vágás

Újszászi Ilona: újságíró

2025. június 14. szombat

11:00-12:30 – JATE Klub

A Ferrante-fever. Beszélgetés Elena Ferrantéről, a Ferrante-kutatások jelenlegi állásáról és a kortárs olasz irodalom fordítási kérdéseiről

Vendégek: Bakai Boglárka Ferrante-kutató és Matolcsi Balázs műfordító; moderátor: Sermann Eszter

Szervező: SZTE NKI, SZTE BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tanszék

Bakai Boglárka a Szegedi Tudományegyetemen az Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskola hallgatója. Kutatási területe a kortárs olasz női irodalom, ezen belül Elena Ferrante írói világa. Eddigi kutatási eredményeit hazai és nemzetközi konferenciákon mutatta be, továbbá magyar, olasz és angol nyelvű tanulmányokban publikálta. Munkáját nagymértékben segítette az Egyetemi Kutatói Ösztöndíj Program.

Matolcsi Balázs, tanár, műfordító, jelenleg a Szegedi Tudományegyetem Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskolájának hallgatója. Kutatási területe Niccolò Ammaniti

munkássága. Műfordítóként olasz és spanyol nyelvből fordít kortárs szépirodalmat. Sok más író mellett a legismertebb szerzők, akiknek műveit magyar nyelvre ültette: Elena Ferrante, Roberto Saviano, Paolo Giordano, Niccolo Ammaniti, Carlos Ruiz Zafón és mások.

Sermann Eszter az SZTE BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tanszékének adjunktusa, műfordító. Kutatási területe a fordítás terminológiai kérdései és a fordítói segédeszköz-használat. A Magyar Tudományos Akadémia Szótári Munkabizottságának tagja, a Fordítói és Utószervezői Kompetencia Kutatóközpont titkára.

15:00-16.30 – JATE Klub

Állati jelképek: Irodalmi és művészettörténeti mozaikok és Állatszimbolika – Vizuális és verbális interakciók az európai kultúrtörténetben.

Beszélgetés az Animalia eBooks-sorozat legújabb köteteiről Újvári Edit és Vigh Éva szerkesztőkkel, moderátor Kérchy Anna

Szervező: SZTE NKI, SZTE BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tanszék

Animalia e-Book sorozat

A Szegedi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Karán 2017-ben alapított ANIMALIA Kutatóközpont célja az állati létforma értelmezésének, több évezredes szimbolikájának és általában a *humanitas* és *animalitas* sokrétű kapcsolatának és interpretációjának a művelődéstörténeti kérdéskörét vizsgálja tudományos szimpóziumok, előadások, könyvbemutatók formájában. **A kutatási terület iránt megnyilvánuló fokozott érdeklődés és az interdiszciplináris kutatási eredmények bemutatásának igénye 2024-ben életre hívta az ANIMALIA eBooks könyvsorozatot.**

https://ebook.ek.szte.hu/index.php/animalia_ebooks

Újvári Edit (1963) a Szegedi Tudományegyetem Művelődéstudományi Tanszékének tanszékvezető habilitált főiskolai tanára. A *Szimbólumtár* társszerkesztője, közreműködött az *Állatszimbólumtár* szócikkeinek kidolgozásában. Kutatási területe a vizuális szemiotika, az ikonográfia és az állatszimbólumok, a Magyar Tudományos Akadémia Szemiotikai Munkabizottságának tagja, az Animalia Kutatóközpont titkára.

Vigh Éva a SZTE Olasz Tanszékén az olasz irodalom professzor emeritája. Kutatási területe a régi olasz irodalom és művelődéstörténet a középkortól a barokkig, különös tekintettel az udvari irodalomra, a fiziognómia történetére, és a művészetekben és irodalomban a jellemek fiziognómiai szempontú elemzésére. Foglalkozik továbbá állatszimbolika kérdésével. Könyvei, könyv- és folyóirat szerkesztései, tanulmányai olasz, magyar és angol nyelven jelentek meg. A régi olasz irodalom számos szerzőjének magyar fordítója is. Az Animalia Kutatóközpont alapítója, a SZTE Antikvitás és Reneszánsz: Források és Recepció Kutatóközpont vezetője, valamint a Giovan Battista Della Porta Nemzetközi Kutatóközpont (Nápoly-Sorrento) alelnöke. Állatszimbolikával kapcsolatos legutóbbi könyvei: *Állatszimbolika a középkor és újkor olasz irodalmában* (2018), *Állatszimbólumtár* (szerk. 2019).

Kérchy Anna, DSc a Szegedi Tudományegyetem Angol tanszékének egyetemi tanára, az Angol Nyelvű Irodalmak és Kultúrák Doktori Program vezetője. Főbb kutatási területei a viktoriánus és a posztmodern nőirodalom, gyerekirodalom és fantasztikus irodalom, valamint a poszthumanizmus, az ember-állat kapcsolatok és a testtudományok teóriái. Több mint 200 publikáció, köztük *A viktoriánus nonszensz poétikája és politikája* (2024, Akadémiai Kiadó) című monográfia szerzője.

2025. június 15. vasárnap

16:00-18:00 – JATE Klub

Akvarellfestő workshop Sebők Orsolya illusztrátorral

Itt a nagy lehetőség, hogy tét nélkül kipróbáld az akvarell világát! 50 perc alatt megismerkedhetsz az akvarell alapanyagokkal, különböző tippekkel és trükkökkel. Ezen a workshopon egy illusztrátor segítségével készítheted el saját csillagjegyedet képeslap méretben.

A szegedi **Sebők Orsolya** (művésznevén Imelda Green) szakmai útját építészmérnökként kezdte, de hamar kiderült, hogy valójában a 2D világban mozog szívesen. Később tanult tervezőgrafikát, illusztrációt és fotográfiát, jelenleg szabadúszó illusztrátorként dolgozik, gyerekkönyvekhez, csomagolásokhoz, kártyajátékokhoz készít illusztrációkat. Technikája a kezdetektől fogva az akvarell, ami légiességével és kiszámíthatatlanságával üde színfolt a digitális illusztrációk világában. A könyvhét visszatérő vendége.

16:00-18:00 – JATE Klub

Könyvjelző készítés az SZTE Alma Materrel

Szeretnél egy egyedi, saját készítésű könyvjelzőt? Az SZTE Alma Mater munkatársainak segítségével most lehetőséged nyílik rá! A helyszínen különféle alapanyagok és díszítőelemek közül válogathatsz, hogy elkészíthesd a hozzád legjobban illő darabot. A kész könyvjelzőt pedig azonnal le is lamináljuk, hogy minél tartósabb legyen. Kreatív kikapcsolódás kicsiknek és nagyoknak – várunk szeretettel!

16:30 – Dugonics tér, nagyszínpad

Márffy János, a vonal Balzacja

A neves szegedi alkalmazott grafikussal, könyvillusztrátorral – az alkotó jubileuma alkalmából – Marton Árpád beszélget.

2025. június 16. hétfő

14:00 – SZTE Rektori Épület, 5. terem

Digitális könyvkiadás az SZTE-n

Lapozzon bele a szegedi egyetemi kiadó, a Szeged University Press köteteibe Prof. Dr. Gyenge Zoltán, DSc, egyetemi tanár (SZTE Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, Filozófia Tanszék) és Prof. Dr. Sándor Klára, DSc, egyetemi tanár (SZTE BTK, SZTE IKIKK) vezetésével! Az újdonságokról, a tervekről Újszászi Ilona (SZTE NKI, senior kommunikációs szakértő) kérdezi a kiadói műhely vezetőit.

2025. június 17. kedd

17:00 – Somogyi-könyvtár, 1. emeleti közösségi tér

Történetek a Szegedi Egyetemi Énekkar elmúlt 100 évéből

Könyvbemutató és emlékidéző beszélgetés a szerzővel, Száz Krisztina karnaggyal. Beszélgetőtársak: Beslin Anita, Meszlényi László és Visy Csaba

Rendhagyó órák – nem sajtónyilvánosak

2025. június 11. szerda

9:00-10:30 – Szegedi SZC Kőrösy József Közgazdasági Technikum

Rendhagyó magyaróra Szabó Tibor Benjámin íróval, könyvkiadási szakemberrel

Szabó Tibor Benjámin: *E.P.I.C. 1. - Az első küldetés; E.P.I.C. 2. - Elmék labirintusában* (Bp., Menő Könyvek 2014 és 2022)

Szabó Tibor Benjámin könyvkiadási szakember, író, a HVG Könyvek igazgatója. Ír, olvas, számol, indonéz vízinvényeket (bucephalandrák) importál Ázsiából.

Szervező: SZTE NKI, SZTE Kulturális Örökség és Humán Információtudományi Tanszék

2025. június 12. csütörtök

11:00-12:40 – SZTE Juhász Gyula Gyakorló Általános és Alapfokú Művészeti Iskolája, Napközi Otthonos Óvodája

A gombok titokzatos világa

Meseillusztrációs workshop Gráf Dóra grafikussal, illusztrátorral (Pagony Kiadó) és meseolvasás Lanczkor Gábor költővel, íróval, műfordítóval.

A workshop Lanczkor Gábor *Gúfó és a gombok* (Bp., Csimota, 2016) című meséskönyvéhez kapcsolódik. A mesét a gyerekeknek felolvasa: Lanczkor Gábor.

Gombász Egyesületből Tánczos Enikő tart gombaismertetőt és gombasimogatót.

Szervező: SZTE NKI, SZTE Kulturális Örökség és Humán Információtudományi Tanszék

Gráf Dóra grafikus, képzőművész. A Magyar Képzőművészeti Egyetemen sokszorosító grafikát, a katowicei Academy of Fine Arts and Designon grafikai tervezést és tipográfiát tanult. A Pagony kiadó munkatársa, munkaidejében könyvtervezéssel, tördeléssel, illusztrálással foglalkozik.

Lanczkor Gábor (1981) József Attila-díjas író, költő, az 1749.hu online világirodalmi magazin főszerkesztője. Ezidáig tizenhat kötete jelent meg, köztük négy gyerekkönyv, a Gúfó-sorozat. Két kislánya van, felesége a Szegedi Szimfonikusok első fuvolása.

2025. június 16. hétfő

10.45 – Szegedi Eötvös József Gimnázium

Interaktív óra a klímaváltozás népegészségügyi hatásairól Dr. Máté Zsuzsannával, az SZTE SZAOK Népegészségtani Intézet adjunktusával.

Dr. Máté Zsuzsanna 2009-ben végzett biológusként a Szegedi Tudományegyetemen. PhD hallgatóként került a Szent-Györgyi Albert Orvostudományi Kar Népegészségtani Intézetébe, ahol a környezeti és foglalkozási eredetű nehézfémek idegrendszeri hatásait vizsgálta állatkísérletes modellekben. Doktori fokozatának megszerzését követően 2012 óta előbb egyetemi tanársegédként, majd adjunktusként oktat megelőző orvostant és népegészségtant, valamint vesz részt epidemiológiai vizsgálatokban. Fő érdeklődési területe az éghajlatváltozás környezeti és egészséghatásainak vizsgálata.

2025. június 17. kedd

08:20-09:05 SZTE Báthory István Gyakorló Gimnázium és Általános Iskola

10:05-10:50 Béke Utcái Általános Iskola

Rendhagyó magyaróra Vészits Andrea Balázs Béla-díjas íróval, forgatókönyvíróval, Móra Ferenc dédunokájával

Vészits Andrea: *Ábris és az azúrkék patkány* (Bp., Pagony, 2025)

Szervező: SZTE NKI, SZTE Kulturális Örökség és Humán Információtudományi Tanszék

Vészits Andrea Balázs Béla- és Tömörkény-díjas író, forgatókönyvíró, dramaturg, a nagy sikerű Időfutár-sorozat társszerzője, a Boszorkánysziget 28 73 írója, amelynek az időutazó Móra Ferenc az egyik főszereplője. A Pagony Könyvkiadó Abszolút könyvek sorozatában megjelent Agáta és a jegenyenyár után az Ábris és az azúrkék patkány a második gyerekeknek szóló regénye.