

## A GRAND CAFÉ könyvheti programjai

**június 3. 18:00**

### **Seres Lili Hanna: Istenek a körfolyosón**

Seres Lili Hanna költő, irodalmár, a Közélet Iskolája munkatársa, Második verseskötete mitikus lényeket, isteneket és félisteneket hoz le a budapesti nagyvárosi valóságba. A versek a körfolyosós bérházak, kapualjak és trolik világába helyezik az esendővé vált antik alakokat, ötvözve a lírai megfigyelést a közéleti reflexiókkal. A szerzőt **Veszprémi Szilveszter** költő, közösség-szervező kérdezi.

**június 4. 18:00**

### **Vajna Ádám: Ami valójában Fancsikán történt**

Vajna Ádám költő, író, műfordító, skandinávista, kulturális szervező 15. századi, fiktív településen játszódó, fekete humorú története egy új hóhér érkezésével indul, bemutatva a középkori magyar társadalom karneválját, furcsa figuráit, mint a füves Magdi vagy a disznófarkú bíró. A rendkívüli pikareszkregényről a szerzőt **Pavlovits Gitta** költő, egyetemi hallgató kérdezi.

**június 10. 18:00**

### **Szajbély Mihály: Magaspart. Önéletrajzok**

„Ahogyan írom, jönnek elő az emlékek, olyanok is, amikről nem is tudtam, hogy emlékszem még rájuk. Az ember létrehozza önmagát, vagy legalábbis önmaga egyik variánsát, igazán nem rossz.” Közel kerülnek a távoli hatvanas-hetvenes évek: a szegedi Egyetemi Színpad nagy korszaka, az Új Symposion, a délvidéki és az erdélyi irodalmi kapcsolatok, és aztán, és azóta is - találkozások és tanulmányok, könyvek és kollégák, kertek és tájak, élet és irodalom: rácsodálkozások története. Szajbély Mihály irodalomtörténész, egyetemi tanár önéletrajzai tereket, időket, nagy korokat kötnek össze, a szerzőt és az olvasókat **Szekeres Nikoletta** szerkesztő, irodalom-szervező, PhD-hallgató.

**június 16. 18:00**

### **Purosz Leonidasz: Honvág**

Purosz Leonidasz költő, drámaíró, dramaturg harmadik könyvében a honvág számtalan formája megnyilvánul: legyen az a kényszerűen elhagyott haza, a felfedezésre váró ismeretlen vagy éppen a másik ember iránti sóvárgás. Miközben a versekben ott kísért a férfiszerepekkel való kíméletlen, mégis empatikus számvetés, a kötetben egy drámai szöveg is olvasható, amely egy emigráns görög család magyarországi otthonteremtésén keresztül az idegenség és kívülállás megannyi változatát mutatja be. A szerzőt **Csabay-Tóth Bálint** író, költő, PhD-hallgató kérdezi.